

SUBLIMACION Y FUNCION PATERNA

Germani, Julia

UNLP. Facultad de Psicología

juliagermani@gmail.com


RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en la elaboración de un proyecto de investigación denominado “El Síntoma Social en el Psicoanálisis Contemporáneo” propuesto para la convocatoria del Programa Promocional de Investigación en Psicología (PIIP) y desarrolla uno de los puntos sugeridos en su lineamiento. El mismo tiene en su centro el concepto de sublimación en articulación con la operatoria de la función paterna.

Partiremos de un señalamiento realizado por Lacan en el Seminario “*La Etica del Psicoanálisis*” en la que siguiendo a Freud en su obra Moisés y el monoteísmo establece la referida ligazón.

“Que Freud no haya podido dejar de conducir hasta el término de un examen la acción de Moisés, su meditación sobre lo que se pueden llamar en suma los orígenes de la moral, es algo que debe sorprendernos. Cuando puedan leer esa obra sorprendente que es Moisés y el monoteísmo, verán cuánto aparece en su texto, concerniente a lo que les mostré a lo largo de estos años como la referencia esencial, el nombre del padre, su función significante; cuánto, cuando se trata de Moisés y del monoteísmo, Freud no puede dejar de mostrar en su texto mismo lo que podríamos llamar la duplicidad de su referencia. Quiero decir, que en su texto formalmente, hace intervenir ese recurso estructurante, la potencia paterna, como una sublimación como tal.(...)Y nos dice que hay un verdadero progreso en la espiritualidad en el hecho de afirmar que el padre —a saber, aquél del cual nunca se está seguro, y del que también puede decirse que el reconocimiento de su acción implica toda una elaboración mental, toda una reflexión— en el hecho de introducir como primordial la función del padre, que representa como tal una sublimación, a propósito de la cual plantea enseguida la pregunta sobre cómo precisamente concebir el salto y el progreso, ya que para introducirlo es menester que ya algo se manifieste, instituyendo desde afuera su autoridad, su función, su realidad.”

Desde el origen el padre freudiano presenta una ambigüedad, duplicidad: es a la vez principio de pacificación, incluso de normalidad, y de desorden. Este planteo desemboca en los enunciados referidos al superyó, considerado como la interiorización de la ley paterna a la salida del Edipo y que rige el accionar del sujeto a una realidad regulada por la ley, y al mismo tiempo, máquina desordenada,



abocada a la pulsión del muerte. Esta dualidad la reencontramos de algún modo en las figuras divinas del Moisés, Aton y Yahvé, el dios de la sublimación y el de un goce feroz.

Las paradojas de esta organización en torno al padre desembocan en la elaboración que llevará a Freud a plantear su “inconsistencia” en el “Malestar en la cultura”

La sublimación presentada por Freud como destino pulsional, es propuesta en este texto como otra técnica para la defensa contra el sufrimiento *“No hay modo de garantizar la felicidad, ni de prevenir el sufrimiento que proviene de las tres fuentes: el cuerpo propio, el mundo externo y las relaciones sociales. La cultura, supuestamente encargada de hacerlo, es, debido a sus propias paradojas, ineficaz para ello por definición. El padre, ese padre al que se le debe la organización, se diría, es estructuralmente inconsistente.”* Es así que abre a una “solución” y en este mismo movimiento presenta su límite, ya que la sublimación no es de aplicación universal, sólo es asequible como recurso para unos pocos. Refuerza esta idea en *“La moral sexual “cultural” y la nerviosidad moderna”* planteando que *“Sólo una minoría consigue el dominio por sublimación, por desvío de las fuerzas pulsionales sexuales desde sus metas específicas hasta metas culturales más elevadas”*

Introducirnos en la problemática de la sublimación abre al trabajo del arqueólogo, de aquel que era Freud, para reconstruir e inventar sobre ese vacío dejado, un trabajo perdido, la nostalgia de un mensaje prometido que nos traería de aquel tiempo una respuesta a las preguntas que necesariamente plantea.

Nos proponemos entonces recorrer algunas articulaciones entre las particularidades de este excelso destino pulsional y la función paterna.

Palabras claves: sublimación-padre-síntoma-malestar